



il
carattere
del

SORRISO...

ABC D

SOCIETÀ NEBIOLO TORINO



UN BUON CARATTERE PER ESSERE TALE

deve:

coadiuvare lo studio del bozzettista,
facilitare il lavoro al compositore,
interessare il lettore.

La nuova serie Estro ha queste doti essendo una fantasia estrosa, pratica, attraente. Il disegno decorativo di questo tipo caratterizza lo stampato allietandone la lettura con l'armonia del suo stile inconfondibile.





A B C D **Estro** F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V X Y Z W

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

opqrstuvwxyz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ £

DISEGNI DI ALDO NOVARESE

%, , ' : ; - () « » ! ? x ß

Serie Estro 532-20 **Hp**

Corpo 12 - A 38 - a 100 - Kg 5,30

QUANTO PIÙ UNO È RAGGUARDEVOLE, TANTO PIÙ CORTESEMENTE TRATTA
Camminare e veder la sua strada, è il primo immediato dovere d'un uomo; poichè di rado egli apprezza esattamente ciò che ha fatto, e ciò che fa, non sa quasi mai valutare. Ogni

Hp **NEUERUNGEN VON DURCHGREIFENDER BEDEUTUNG SIND**

Corpo 16 - A 30 - a 72 - Kg 7,20

Die besten Freuden im Leben kommen nicht von aussen, sondern aus dem Bewusstsein unseres Wertes, und dessen, was wir für

Hp **I HEARD A WHISPER FROM A GHOST WHO SHALL**

Corpo 20 - A 22 - a 50 - Kg 7,40

A man that strives to make himself a different thing

Hp **LA CONFERENCIA DEL GERENTE SOBRE**

Corpo 24 - A 18 - a 40 - Kg 8,20

El amor como la ciencia enseñan mientras

HEUREUSEMENT POUR LA ROUTE **Hp**

Corpo 28 - A 15 - a 30 - Kg. 10,00

Pour descendre en nous mêmes, il faut

ESSER GRANDE VUOL DIRE **Hp**

Corpo 36 - A 12 - a 24 - Kg. 12,70

Il mondo non ha nulla da dare

FORSCHUNGSREISE **Hp**

Corpo 48 - A 7 - a 14 - Kg. 14,30

Die Freude am Wirken

Hp

Corpo 48/60 - A 6 - a 14 - Kg. 17,40

LIFE IS MOSTLY
Don't be deceived

Hp

Corpo 60/72 - A 5 - a 10 - Kg. 19,00

ESTE MUNDO
Nuestras vidas

CARATTERE ORIGINALE DELLA SOCIETÀ NEBIOLO TORINO



monogrammi, segni



e marchi tipografici



Intrecciando e accostando qualsiasi lettera dell'alfabeto «Estro» si possono creare con facilità originali monogrammi o marchi di notevole valore grafico - artistico.



KINERS.COM



esposizione permanente

Arredamenti

B&R

Società Borgo & Rossi

Centro di studi e consulenza per l'ambientazione di alloggi, uffici, negozi, saloni in stile antico e moderno. Esecuzione di mobili d'arte, di lusso e comuni su qualsiasi tipo di disegno. Arredamenti tradizionali e contemporanei italiani ed esteri. Mobili metallici per cucine tipo americano ad elementi componibili. Porte, coperture e cassette intercambiabili stampati in plastica melaminica con colori ambientali.

Stabilimento e Direz.: Corso Argentina 121 - Grosseto



Kunst
des 20. Jahrhunderts
von 1902-1962
16. Juli bis 18. September

DOCUMENTA

Aus dem Vorwort des Ausstellungskataloges: Eine internationale Ausstellung, die die ganze erste Jahrhunderthälfte umfaßt, ist nicht der Ort, auf Entdeckungen auszugehen. Wir trafen unsere Auswahl also im Rahmen der Künstler, die sich bereits durch ein ausgeprägtes Werk ausgewiesen hatten. Wir glauben, daß die getroffene Auswahl hinsichtlich der Qualität und der zeitgenössischen Wirkung die wichtigsten der jüngeren europäischen Künstler heute einbegreift. Die Auswahl ist knapp und hart und richtet sich allein nach der Qualität im obersten Rang, so wie wir sie verstanden, was gewiß manche Ungerechtigkeit in sich schließt. Wir mußten unbedingt vermeiden, ins Uferlose zu kommen. Hier vollzieht sich jetzt für uns in Deutschland die erste Begegnung der jüngeren deutschen Kunst mit den Künstlern der anderen europäischen Länder. Das ist für uns ein großes und wundervolles Ereignis. Wir können nun zum erstenmal vergleichen, wie sich die europäischen Länder in ihren heutigen Kunstäußerungen zueinander verhalten und werden dabei sehen, wie auch die ganze junge europäische Kunst aus gleichen Antrieben lebt und dabei doch den Charakter ihrer Länder und ihrer Völker bewahrt, wie also jener Traum von Jean Jaurès, daß die europäischen Völker sein möchten wie ein Strauß von Blumen, in dem jede Blume eigenen Duft und Farbe bewahrt und doch in einem größeren Ganzen zusammenklingt, in der Kunst schon Wirklich

BETEILIGTE LÄNDER

Belgien
Deutschland
England
Frankreich
Holland
Norwegen
Italien
Oesterreich
Schweden
U. S. A.
Spanien

INFORMATION

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr •
Eintrittspreis 1,50 DM, für Gruppen je Person 1,- DM,
für Studenten und Schüler 0,50 DM, Dauerkarte 5,- DM
• Führungen sind bei rechtzeitiger Verabredung möglich •
Im Zusammenhang mit der Ausstellung finden Sonder-
veranstaltungen statt - Vorträge, Theateraufführungen,
Konzerte • Im Ausstellungsgebäude befindet sich ein
kleines Restaurant mit Express-Café • Sekretariat:
Essen, Villa Hügel, Fernsprecher 20721 • Tele-
grammadresse: Documenta Essen • Villa Hügel 460

malerei - plastik - architektur



Internationale Ausstellung in Essen ● Villa Hügel

**GHIRD
PAPERS**

**for
fine
printing**

*Gbird Antique
Stoneridge
Gbird Ragag*

*Colophon
Tweedweave
Sbalimar*

GHIRD
*Paper Company
Philadelphia*

■ **Université de Genève**

ECOLE DE PHARMACIE; SEMINAIRE DE FRANCAIS MODERNE; ECOLE PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE; INSTITUT DE HAUTES ETUDES COMMERCIALES; INSTITUT D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE GYMNASTIQUE; INSTITUT DE MEDICINE DENTAIRE; INSTITUT DE CHIMIE

SCIENTES
LETTRES
DROIT
THEOLOGIE PROTESTANTE
MEDECINE
HAUTES ETUDES INTERNATIONALES
ARCHITECTURE
SCIENTES DE L'EDUCATION

■
SECRETARIAT DE L'UNIVERSITE
TELEPHONE 10001 80 20 74

Rendez-vous DE Lure

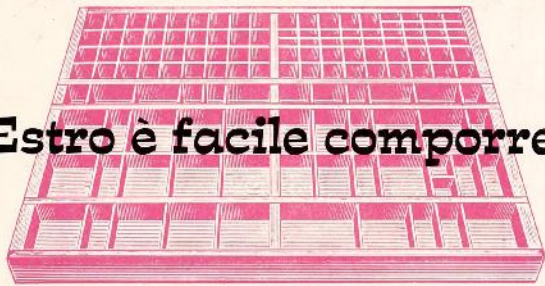
Un mouvement d'Action Graphique
est en train de naître
spontanément des libres confrontations
du Rendez-vous de Lure.
Par-dessus les cloisons nationales,
sociales, professionnelles,
il associe en étroite solidarité les Gens d'Image,
la Feuille Blanche, les Peintres
Témoins de leur Temps, le Centre
National de la Photo - avec les
équipes de Caractère Noël, et des Compagnons
de Lure; ainsi que le
Centre Culturel de Haute Provence
nouvellement
fondé au Prieuré Saint Charles Borromée.

ECOLE GRAPHIQUE DE LURE



Una delle necessità grafiche è quella di avere dei caratteri dal disegno estroso per poter con essi dare un volto nuovo allo stampato e raggiungere così lo scopo principale: richiamare maggiormente l'attenzione del lettore con mezzi nuovi. Queste novità debbono avere, oltre alla originale forma, una adattabilità a qualsiasi carattere di diverso stile ed inoltre essere facilmente applicabili ai più svariati lavori. La nuova serie **Estro** ha tutti questi vantaggi, la sua originalissima linea si accoppia facilmente a qualsiasi altra, la sua applicazione è praticamente universale e adatta a qualsiasi genere di lavoro sia esso fantasioso o austero: il compositore è così facilitato a risolvere i problemi estetici di ogni giorno con ottimi risultati e sicuro effetto.

con Estro è facile comporre con successo!



CREAZIONE SOCIETÀ NEBIOLO TORINO



PC 365 - 12.000 - 11-61
 Stampato
 nelle tipografie sperimentali
 della Società Nebiolo
 su macchine Ateva RTE
 Bozzetto di
 Aldo Nevaresin
 dello Studio Artistico Nebiolo