

# EGIZIO

308-11

serie stretta neretta

CARATTERE ORIGINALE DI CREAZIONE NEBIOLO TORINO

A B C D E F  
 G H I J K  
 L M N O P Q R S T  
 U V W X  
 Y Z Æ Œ Ç &

a b c d e f g h  
 i j k l m n o p q r s t u v w x y  
 z æ œ ç fi fl ff ffi fl  
 . , ; ' - ! ? » ) | \* \$ + - × ÷ % £ \$  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*a b c d e f g*  
*h i j k l m n o p q r s*  
*t u v w x y z æ œ ç fi fl ff ffi fl*  
*. , ; ' - ! ? » ) | \* \$ + - × ÷ % £ \$*  
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

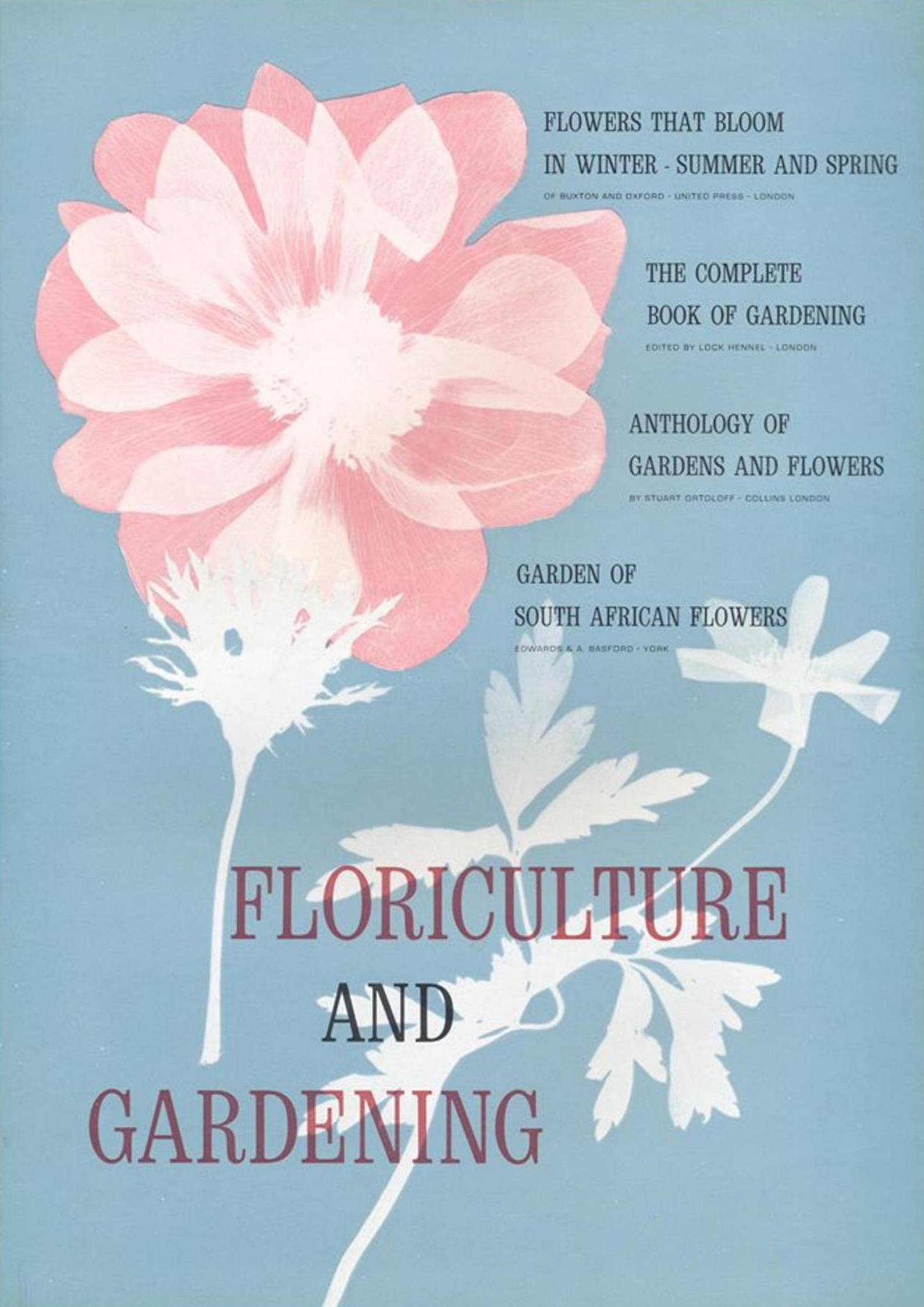
A B C D E F  
 G H I J K  
 L M N O P Q  
 R S T U V W X  
 Y Z Æ Œ Ç &

A B C D E  
 F G H I  
 J K L M N O P Q  
 R S T U V  
 W X Y Z Æ Œ Ç &

a b c d e f g h i j  
 k l m n o p q r s t u v w x y z æ œ ç  
 fi fl ff ffi fl  
 . , ; ' - ! ? » ) \* % £ \$  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*a b c d e f g*  
*h i j k l m n o p q r s t u*  
*v w x y z æ œ ç*  
*fi fl ff ffi fl . , ; ' - . ? » ) % £ \$*  
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

A B C D E F  
 G H I J K  
 L M N O P Q R S  
 T U V W X  
 Y Z Æ Œ Ç &



FLOWERS THAT BLOOM  
IN WINTER - SUMMER AND SPRING

OF BUXTON AND OXFORD - UNITED PRESS - LONDON

THE COMPLETE  
BOOK OF GARDENING

EDITED BY LOCK HENNEL - LONDON

ANTHOLOGY OF  
GARDENS AND FLOWERS

BY STUART ORTLOFF - COLLINS LONDON

GARDEN OF  
SOUTH AFRICAN FLOWERS

EDWARDS & A. BASFORD - YORK

FLORICULTURE  
AND  
GARDENING



## INTRODUZIONE AL CANTO **XVII**

Visto cadere Patroclo, Menelao irrompe e uccide Euforbo. Accorre allora Ettore in difesa del caduto, e nel tentativo di impadronirsi della salma di Patroclo; ma al sopraggiungere di Aiace, fugge. Tosto però la battaglia si riaccende accanita e violenta, tanto che Giove, pietoso del cadavere di Patroclo che vuol sottrarre ad ogni scempio, fa discendere sul gruppo dei contendenti una caligine, che oscura quasi completamente gli sguardi. Finalmente i Troiani sarebbero ricacciati indietro, se non li riconducesse all'assalto Enea, che Apollo, in aspetto di un vecchio araldo, riaccende d'audacia.

415

Fisse a tai detti Enea lo sguardo in viso  
al saettante Nume, e lo conobbe;  
e d'Ettore alla volta alzando il grido:

420

«Ettore,» ei disse «e voi, degli alleati  
capitani e de' Teuceri, ho, qual vergogna  
s'or per nostra viltà, d'omi dal ferro  
de' bellicosi Achei, risaliremo  
d'Ilio le mura! Un Dio m'apparve, e disse  
che l'arbitro dell'armi eterno Giove  
ne difende. Corriam dunque diritto

60 72 Relazione

60 60 Académiste

60 Muzio Scevola

30 Seven league boots

28 Postulati della dinamica

24 Holzmalerie mit Kerbschnitt

30 Chi trova un amico trova un tesoro

REAL MONASTERIO DEL ESCORIAL

30 El Gran Teatro de la Opera de Frankfurt

CHI SEMINA VIRTÙ, FAMA RACCOGLIE

14 La vanità e le passioni sono i padroni del mondo

L'HONNEUR EST LA POÉSIE DU DEVOIR. UNE

10 Un instant de bonheur vaut mille ans dans l'histoire

COLORO CHE NON SANNO COMANDARE, OBBEDISCANO

10 Nel tempo delle avversità si suole sperimentare la fede degli amici

PRIDE IS THE LIFE OF WOMAN, AND FLATTERY IS OUR DAILY BI

8 Alonzo of Aragona was wont to say in commendation of age: «That age appear

NON BISOGNA FAR CON LE LEGGI QUEL CHE SI PUÒ FARE COI COSTUMI - L'ARTE PUÒ

10 Un capo dovrebbe essere quello che sorpassa gli altri in virtù, abilità, sapere, che usa il potere supremo

LES QUERELLES NE DOUBRAIENT PAS LONGTEMPS SI LE TORT N'ÉTAIT QUE D'UN CÔTÉ - A

10 La vraie religion est le fruit du silence et du recueillement. Elle est synonyme de distinction, d'élévation, de

EDITO

CHOPIN

DESERTO

THE WORLD

RISORGIMENTO

INDUSTRIEWERKE

GUGLIELMO MARCONI

EGIZIO

Serie  
tonda normale stretta

Tacco italiano

Classe B


Capo	A	a	Kg
60 72	4	7	3,20
48 60	4	9	7,27
48	6	10	6,90
36	9	18	6,10
28	12	22	4,90
24	12	26	3,85
20	15	30	3,32
16	18	40	2,90
14	22	50	2,54
12	26	60	2,30
10	30	72	1,95
8	36	100	1,65
6 1/2	48	150	1,25
6 1/4	60	180	1,20

SOCIETÀ NERIOLO

CARATTERE DIVINALE SERVIZIO  
IMPRESTO A TIRATURA DI LEGGE  
DIRETTORE DA ALDO BONARESI



**SOCIETÀ NEBIOLO**  **TORINO**



la famiglia **Egizio**  
sarà completata  
con la:  
**serie**  
**nera stretta**  
attualmente  
in fase  
di lavorazione

PC. 684 - 8000 - 2-56

Stampato nella tipografia sperimentale  
della Società Nebiolo  
su macchina «Atena» RTE

Bozzetto di A. Novaresse  
dello Studio Artistico Nebiolo